

Ä

Baulexikon

Begriff:
Ästhetik im Bauen

www.BauFachForum.de

Wilfried Berger
Mehr zu diesem Thema
unter:
Bauprodukte Test.
http://www.baufachforum.de/index.php?rub_id=26



Erstellt:	16.11.2014	22:51
Letzter Ausdruck:	16.11.2014	23:30

Denke immer daran!!!!

Mensch und Hund werden nie gleich sein.

Aber:

Aus der Bauart der Natur heraus, der Fuß meines Herrchens ästhetisch in einem gleichen Verhältnis mit mir steht. Wenn der Fuß meines Herrchen auch größer ist, wie ich selber.

Ergebnis:

Natürlich ist mein Astralkörper wenn auch kleiner bin, wesentlich ästhetischer wie die Krampfadern meines Herrchens an seinem Fuß.

Begriff-Erklärung:

Begriff 1:

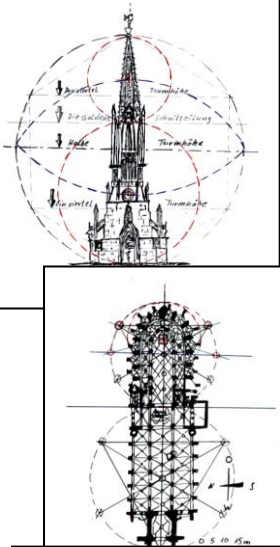
Bauteile in ein Verhältnis zu stellen, dass diese zur Gesamtansicht und allen anderen Bauteile für das menschliche Auge gefällig werden.

Der einfache Einstieg:

Geprägt wurde das Bauen - in der frühen Zeit, in allen Kulturen, von der Religion. Daher auch die Grundlagen von Zahlen und Ziffern. Diesen wenden wir uns jedoch erst später zu. Entscheidend ist, dass die Religion Zahlen prägte und diese Zahlen in Verbindungen brachten, wie es im Beispiel der Perlenkette aus Russland aufgezeigt wurde. Entscheidend war jetzt nur, diese Zahlengrundlage zu finden. Als diese gefunden war, wurde sie in vielerlei Gleichnissen und Überlieferungen wieder gegeben. Demzufolge ist die „7“ ein mystische Zahl. Die 7 fetten und die 7 mageren Jahre, oder das „Verflixte 7. Ehejahr“. Die 7 schwarzen Raben.

Hier erkennen wir bereits, dass die Zahl „7“ aus historischer, antiker Zeit heraus, Unheil verkörperte. Eine Ausnahme macht unser Herrgott mit dem 7. Tag. Am 7. Tage sollst du ruhen! Das stellt allerdings - hier christlich überliefert - bereits die Woche dar.

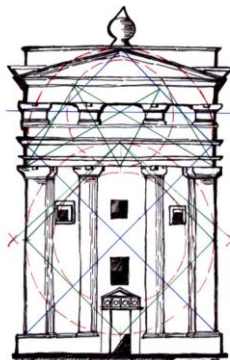
Bild links zeigt oben der Goldene Schnitt mit dem das Freiburger Münster gebaut wurde. **Links unten** sehen wir jetzt den Grundriss des Münsters dazu. Alle Zahlen aus den gigantischen Größen, stehen alle in einem harmonischen Verhältnis. Im Mittelalter war nach einem Umbau das Münster nicht mehr ästhetisch im Goldenen Schnitt.



Radiale Grundlagen:

Aus diesem Versäumnis, die Hahntürme und den Hauptturm in das Verhältnis des Langhauses zu gestalten und Bauen konnte jeder erkennen, dass das Freiburger Münster nicht der Ästhetik des Mittelalters entsprach. Daher wurde in der Konsequenz das Langhaus zum größten Teil rückgebaut und anschließend wie dies Lützen mit seinen Berechnungen des goldenen Schnitts belegte wieder neu aufgebaut. Daher kann auch Kunst, nicht missverstanden werden mit Ästhetik im Bauen. Denn Kunst musste auch aus früherer Zeit immer im Verhältnis der Relation des realen Lebens stehen. Michaelangelo wäre nie zu einem Meister der Kunst aufgestiegen, hätte er den Adam nicht ästhetisch ohne Proportionen gemaiselt.

Rechts sehen wir das Urnengrab von Petra (Jordanien). Aus unserer Sicht von primitiven Menschen gebaut. Allerdings ästhetisch im gleichen Verhältnis wie St. Maria im Kapitol Köln.



Mehr über Säkularisation um zu begreifen, wie Kirchen Einfluss auf die Ästhetik unserer Bauwerke nahmen.

Oh, „**Thierrysches Orakel**“ erklär mir den Begriff:

Ästhetik im Bauen



BOSIG

BOSIG GmbH

Fasatan®/Fasaty!

Wir bedanken uns für die Bildfreigabe bei der Firma:

BOSIG GmbH
Brunnenstraße 75-77
D-73333 Gingen / Fils
<http://www.bosig.de/de/home.html>

Quelle: Praxisfälle des Autors als Sachverständiger, Stand 2009
Begriffe aus dem Wissensnetz www.BauFachForum.de
Materialsammlung aus dem BauFachForum.
Quellen Siehe Baulexikon.

Wilfried Berger, Sachverständiger
www.BauFachForum.de